

Coraline

ZUM LESEN VERLOCKEN

ZUM LESEN VERLOCKEN

ARENA – Neue Materialien für den Unterricht
Klassen 5 bis 10



Neil Gaiman

Coraline

ARENA-Taschenbuch

ISBN 978-3-401-50417-9

175 Seiten

Geeignet für die Klassen 5 - 6

Eine Erarbeitung von Waltraud Vechtel

Herausgegeben von Peter Conrady

Zum Inhalt

Coraline Jones ist mit ihren Eltern in ein riesiges altes Haus innerhalb Englands umgezogen. Dort bewohnt die Familie eine große Wohnung. In dieser neuen Umgebung fühlt Coraline sich jedoch einsam, da ihre Eltern berufstätig sind, keine Spielkameraden im Haus wohnen und ihr Vater langweilige Rezepte kocht. Diese Zeit der Langeweile nutzt sie für ihre Entdeckungstouren. Dabei lernt sie ihre Nachbarinnen Miss Spink und Miss Forcible kennen, zwei alte Schauspielerinnen, die zusammen mit ihren Hunden in einer eigenen Welt leben. Auch ein alter Mann, der angeblich einen Mäusezirkus trainiert, bewohnt das Haus.

Im Haus der Familie Jones befindet sich eine Tür, deren Durchgang zugemauert ist. Als ihre Eltern nicht im Haus sind, schließt Coraline diese Tür auf und entdeckt zu ihrem Erstaunen, dass diese andere Wohnung spiegelverkehrt zu ihrer Wohnung aufgebaut und eingerichtet ist. Auch die Mieter dieser anderen Wohnung sehen aus wie ihre richtigen Eltern, jedoch mit dem Unterschied, dass sie Knopfaugen tragen und seltsam lächeln. Die anderen Eltern kochen wunderbar, geben ihr ein schönes Zimmer mit originellem Spielzeug. Für dieses andere Leben erwartet ihre andere Mutter, dass Coraline ihre Augen gegen Knopfaugen eintauscht. Sie verweigert dies und merkt jetzt, dass ihre richtigen Eltern verschwunden sind. Mit Hilfe des schwarzen Katers verwickelt sie die andere Mutter in ein Entdeckungsspiel und kann schließlich ihre richtigen Eltern aus einer Schneekugel befreien.

Arena

Zum Autor

Neil Gaiman, 1960 in Portland (England) geboren, arbeitete zunächst in London als Journalist und wurde durch seine Comic-Serie „Der Sandmann“ bekannt. Im „Dictionary of Literary Biography“ wird er als einer der wichtigsten lebenden Autoren der Postmoderne aufgeführt – in England und den USA ist Neil Gaiman längst ein Superstar. Seine Romane und Comics sind mit zahlreichen Awards ausgezeichnet worden, u.a. mit dem World Fantasy Award und der Newbery Medal. Er lebt seit einigen Jahren mit seiner Familie in den USA.

Foto: © by Sophia Quach



Zur Thematik

Der englische Autor Neil Gaiman erzählt in „Coraline“ eine geheimnisvolle, gruselige, fantasievolle und symbolträchtige Geschichte über das Erwachsenwerden. Das Mädchen Coraline, die Protagonistin des Buches, zeichnet sich durch Mut und Selbstbewusstsein aus; sie durchschaut Trugbilder und findet ihren eigenen Weg ohne Hilfe ihrer Eltern. Unterstützt wird sie dabei von dem furchtlosen schwarzen Kater. In den Träumen oder in der Realität von Coraline erscheinen etliche sehr skurrile Personen.

Gaiman schreibt äußerst spannend, erzeugt dabei auch düstere Bilder und Gänsehaut beim Leser. Offen bleibt am Ende, ob es sich bei dieser Lektüre um einen Traum, eine Fantasie, ein Märchen oder ein reales Abenteuer von Coraline handelt! Hier sind mehrere Interpretationen denkbar und wünschenswert.

Didaktische Struktur der Unterrichtseinheit

Das Buch „Coraline“ von Neil Gaiman bietet viele Ansatzpunkte zum analytischen, aber auch handelnden Umgang mit kreativen und weiterführenden Aspekten für das Fach Deutsch und Kunst an. Die Arbeitsblätter zeigen einige dieser Möglichkeiten zur Umsetzung im Unterricht exemplarisch auf. Die Aufgabenstellungen der Arbeitsblätter 1–12 orientieren sich zum größten Teil dabei an der Chronologie des Buches. Die Lektüre kann vor der Unterrichtsreihe gelesen werden, um zunächst einmal über subjektive Eindrücke sprechen zu können.

ZUM LESEN VERLOCKEN

Neil Gaiman - Coraline

Arbeitsblätter	Handlungssituationen
Arbeitsblatt 1: Coraline	<ul style="list-style-type: none">• genau lesen (Kap. 1-2)• Leseverständnis prüfen
Arbeitsblatt 2: Hausbewohner	<ul style="list-style-type: none">• Steckbriefe schreiben
Arbeitsblatt 3: Wirklichkeit und Wunsch	<ul style="list-style-type: none">• Verhaltensunterschiede der Realität und der Parallelwelt benennen• über Coralines Entscheidung diskutieren
Arbeitsblatt 4: Traumzimmer	<ul style="list-style-type: none">• Raum beschreiben• Gefühle erkennen, benennen• Kunst: eigenes Traumzimmer herstellen, ausgestalten
Arbeitsblatt 5: Elternnapping	<ul style="list-style-type: none">• Situationen beschreiben, begründen• Dialog schreiben• Szene nachspielen• in Kleingruppe diskutieren
Arbeitsblatt 6: Die alte Vettel	<ul style="list-style-type: none">• Textverständnis prüfen• Trugbild erkennen
Arbeitsblatt 7: Angst – Mut	<ul style="list-style-type: none">• Angstszenen suchen, beschreiben• über Mut nachdenken• Brief an Freund/Freundin schreiben
Arbeitsblatt 8: Bessere Welt?	<ul style="list-style-type: none">• Illusion erkennen, schreiben• eigene Vorstellung notieren
Arbeitsblatt 9: Knopfaugen	<ul style="list-style-type: none">• Textverständnis prüfen• Bedeutung der Knopfaugen erkennen• Kunst: Knopfaugen-Porträt malen
Arbeitsblatt 10: Entdeckungsspiel	<ul style="list-style-type: none">• Aufgaben im Text nachlesen, beschreiben
Arbeitsblatt 11: Die Teeparty der Puppen	<ul style="list-style-type: none">• Plan erkennen, beschreiben• eigene Gedanken formulieren
Arbeitsblatt 12: Feedbackbogen	<ul style="list-style-type: none">• Meinung darstellen, begründen

Filmtipp:

Coraline (DVD) Regie: Henry Selick, USA 2009, 101 Min. ab 6 Jahre

Lösungen zu den Arbeitsblättern:

Arbeitsblatt 1:

1c, 2e, 3j, 4a, 5g, 6b, 7f, 8d, 9h, 10i

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 1

Coraline

1. Verbinde die Sätze richtig miteinander.
2. Schreibe sie nun in dein Heft.

1. Coraline Jones langweilt sich nach dem Umzug ...	a) Mäusezirkus.
2. Deshalb geht sie auf Entdeckungsreise und lernt dabei ...	b) am Computer.
3. Sie leben in der Wohnung unter Coraline zusammen mit ...	c) in einer neue Wohnung.
4. Der verrückte alte Mr Bobo von oben trainiert einen ...	d) sie sich in großer Gefahr befindet.
5. Er spricht Coraline ständig mit falschem Namen an:	e) ihre Nachbarinnen Miss Spink und Miss Forcible kennen.
6. Die Eltern von Coraline haben in den Ferien keine Zeit für ihre Tochter. Sie arbeiten zu Hause ...	f) „Dann lern doch Steptanz.“
7. Da Coraline sich langweilt, schlägt ihr Vater vor: ...	g) Caroline.
8. Coraline trinkt bei ihren Nachbarinnen eine Tasse Tee und erfährt, dass ...	h) der ein Loch in der Mitte hat.
9. Miss Spink schenkt Coraline deshalb einen Stein, ...	i) wenn Coraline etwas Böses begegnet.
10. Dieser Stein soll helfen, ...	j) ihren weißen Terriern.

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 2

Hausbewohner

In dem alten Haus lebt Coraline zusammen mit ihren Eltern und anderen interessanten, geheimnisvollen sowie gruseligen Mitbewohnern. Kannst du alle Personen kurz beschreiben?



Coraline

Frau Jones (Mutter)

Coralines Mutter arbeitet zu Hause am Computer. Sie hat wenig Zeit für ihre Tochter.

Herr Jones (Vater)

Der andere Vater

Die andere Mutter (Vettel)

Miss Spink und Miss Forcible

Mr Bobo

Arbeitsblatt 3

Wirklichkeit und Wunsch

Coraline ist allein zu Hause. Sie nimmt sich den alten schwarzen Schlüssel, schließt die Tür auf und tritt in eine fremde Wohnung, die ihr jedoch vertraut vorkommt. Diese Wohnung ist komplett so eingerichtet wie die eigene. Dort begegnet sie den anderen Eltern.

Aufgabe 1:

Beschreibe zunächst das Verhalten von Mutter und Vater in der Wirklichkeit (linke Spalten). Schreibe in der rechten Spalte auf, wie sich die andere Mutter und der andere Vater in ihrer anderen Welt gegenüber Coraline verhalten.

	Verhalten in der wirklichen Welt	Verhalten in der anderen Welt
Mutter		
Vater		

Aufgabe 2:

Setzt euch in Kleingruppen zusammen und diskutiert folgende Frage: Für welche Welt entscheidet sich Coraline? Warum?

Arbeitsblatt 4

Traumzimmer

Die andere Mutter:

„Ich dachte, dass du nach dem Essen vielleicht Lust hast, in deinem Zimmer mit den Ratten zu spielen.“ (S. 36)



Aufgabe 1: Beschreibe Coralines Kinderzimmer bei den anderen Eltern. Siehe S. 36 – 37.

Aufgabe 2: Was denkst du, ist Coraline dort glücklich?

Aufgabe 3

Gestalte dein eigenes Traumzimmer in Miniatur.

Du brauchst dafür:

- einen Schuhkarton (Zimmer)
- Schachteln in verschiedenen Größen (Möbel)
- Knete (zum Formen der Spielsachen)
- Figuren (Lego, Playmobil etc.)
- buntes Papier
- Wasserfarben, Pinsel
- Schere,
- Klebstoff
- _____

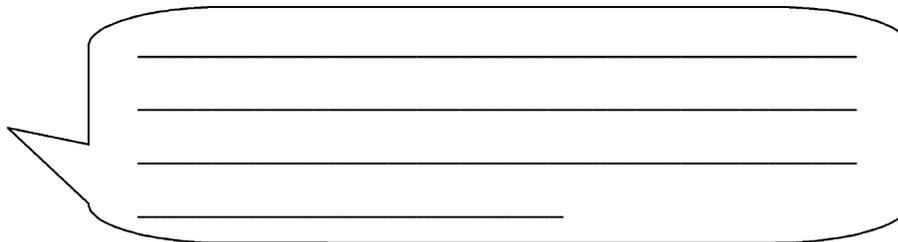
Arbeitsblatt 5

Elternnapping

Aufgabe 1: Coralines Eltern sind verschwunden. Was ist passiert?
Beschreibe die Situation. Siehe dazu S. 59 – 60.

Aufgabe 2: Wie begründet die andere Mutter das Verschwinden der richtigen Eltern von Coraline? Siehe S. 69.

Andere Mutter:



Aufgabe 3: Coraline ruft die Polizei an.



a) Schreibe den Dialog zwischen dem Polizeibeamten und Coraline auf.
Siehe S. 60 – 62.

Polizist: „Polizei.“

Coraline: „Hallo. Ich heiße Coraline Jones.“

Polizist:

b) Spielt diese Telefonszene in der Klasse nach.

c) Setzt euch in Kleingruppen zusammen und diskutiert folgende Fragen:

Wie reagiert der Polizist auf Coralines Anruf?

Hat er sich richtig verhalten?

Was hättest du an seiner Stelle gesagt und getan?

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 6

Die alte Vettel

Aufgabe 1: Die Geisterkinder nennen die andere Mutter „Alte Vettel“.
Was hat die Vettel mit den drei Kindern gemacht? Erkläre es. (S. 90 – 93)

Aufgabe 2: Auch Coraline ist in Gefahr. Was raten die Geisterkinder ihr? (S. 92)

„Flieh! Flieh“ _____

Was ruft ihr anderer Vater? (S. 123)

„Lauf, Kind. Lauf“ _____

Aufgabe 3: Coraline durchschaut die andere Mutter.
„Die andere Mutter liebte sie. Aber sie liebte Coraline, wie ein Geizhals das Geld
liebt oder ein Drache sein Gold.“ (Zitat S. 116)

Beantwortet in Partnerarbeit folgende Fragen:

- Wie sieht die Liebe der anderen Mutter zu Coraline aus? (S. 116)
- Was denkst du, liebt Coraline ihre andere Mutter?

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 7

Angst – Mut

Aufgabe 1: Wer oder was hat Coraline Angst gemacht?
Beantworte die Frage stichpunktartig.

Aufgabe 2: Welche Szenen fandest du besonders gruselig bzw. unheimlich?

Aufgabe 3: Coraline verhält sich stets sehr mutig und zeigt ihre Angst nicht offen.
Dem schwarzen Kater erklärt sie, was für sie Mut bedeutet:

„ ... wenn man Angst vor etwas hat, es aber trotzdem tut
– das ist mutig.“ (Zitat S. 65)

Schreibe diesen Brief an deinen Freund/deine Freundin weiter.
Erkläre darin, was du besonders mutig von Coraline fandest.

Hallo _____!

Ich habe gerade das Buch „Coraline“ von Neil Gaiman
gelesen. Coraline

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 8

Bessere Welt?

Aufgabe 1: Wie sieht diese bessere Welt für Coraline aus? (S. 130 – 131)

Aufgabe 2: Coraline erkennt, dass diese andere Welt eine Illusion ist. Sie entscheidet sich für die Wirklichkeit.
Ergänze ihre Gedanken dazu: S. 131

Ich will gar nicht alles haben, _____

Aufgabe 3: Was ist für dich das Beste?
Schreibe dieses Zitat in die Mitte eines großen Blattes.
Notiere nun deine Gedanken (z. B. deine größten Wünsche) dazu.

„Wir wollen nur das Beste für dich.“ (Zitat: S. 53)

Arbeitsblatt 9

Knopfaugen

Augen – auch Knopfaugen – spielen in dem Buch „Coraline“ eine wichtige Rolle.

1. Wer hat alles Knopfaugen?

2. Auch Coraline soll ihre Augen gegen Knopfaugen eintauschen.
Erkläre, was die anderen Eltern vorhaben?

3. Wie reagiert Coraline auf die zwei großen, schwarzen Knöpfe, den schwarzen Zwirn und die lange Silbernadel? (S. 52 –54)

4. Male ein Porträt von Coraline mit Knopfaugen.

Du brauchst dafür:
2 Knöpfe, weißes DIN-A3 Papier oder
Pappe sowie Klebstoff.

Klebe zunächst die Knöpfe auf das Papier
und ergänze danach das Bild nach
deinen eigenen Vorstellungen.



Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 10

Entdeckungsspiel

Coraline will die Seelen der drei Kinder sowie ihre richtigen Eltern befreien. Dazu fordert sie die andere Mutter mit einem Entdeckungsspiel heraus. Findet Coraline die drei Kinderseelen, die richtige Mutter und den richtigen Vater lässt die andere Mutter alle frei. Wenn nicht, muss Coraline für immer bei ihr bleiben und erhält Knopfaugen.

Wie schafft Coraline es, das Spiel zu gewinnen? Beschreibe.

Erste Aufgabe (S. 106 – 107)

Zweite Aufgabe (S. 111 – 113)

Dritte Aufgabe (S. 132 –135)

Befreiung der Eltern (S. 143 –144)

Arbeitsblatt 11

Die Teeparty der Puppen



Am Morgen sagte Coraline zu ihrer Mutter:
"Ich mache heute ein Picknick mit meinen
Puppen. Kannst du mir als Tisch Tuch ein
Laken ausleihen – irgendein altes, das
du nicht mehr brauchst?"
(Zitat S. 165)

Die Teeparty der Puppen ist für Coraline bloß Tarnung. Was hat sie für einen Plan?
Beschreibe ihn. (S. 166 - 172)

Mr Bobo zu Coraline
(Zitat S. 173)

*Die Mäuse haben mir gesagt, dass
alles wieder gut ist. Sie sagen, du bist
unsere Retterin, Caroline.*

Warum ist Coraline eine Retterin? Was denkst du?

Name:

Klasse:

Datum:

Arbeitsblatt 12

Feedbackbogen

Du hast dich intensiv mit dem geheimnisvollen, gruseligen Buch Coraline von dem englischen Autor Neil Gaiman beschäftigt. Stelle nun deine Meinung zu seinem Buch dar und begründe sie.

Ich fand gut, dass _____

Ich fand nicht gut, dass _____

Besonders märchenhaft, geheimnisvoll, spannend, gruselig, berührend, schockierend fand ich _____

Meine Fragen an Neil Gaiman:

Würdest du das Buch weiterempfehlen? Begründe deine Meinung.

